

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПОДВИЖНЫХ ДВОРОВЫХ ИГР
«ВЕСЕЛИМСЯ МЫ, ИГРАЕМ И НИСКОЛЬКО НЕ СКУЧАЕМ»**

*Авторы и разработчики:
творческая группа педагогов МБДОУ д/с №58,68, 70,79*

Цель дворовых игр – возрождение детских дворовых игр для формирования здоровой, радостной атмосферы в коллективах, объединение детей через участие в совместном мероприятии в летний период года.

Основные задачи:

- приобщение детей к русской культуре через дворовые игры;
- развитие выносливости, быстроты реакции, ловкости, координации движений;
- формирование способности к взаимодействию с партнерами по игре.

Длительность проведения – 40 –50 минут

Предполагаемое количество детей на празднике от 80 до 120

Место проведения - спортивная площадка ДОУ

Материалы и оборудование: магнитофон, диск с русской народной музыкой, платок для игры «Горелки», маски зверей (Мышки, Лягушки, Лисички, Зайки, Медведя) для игры «Теремок», деревянные ложки для игры «Где работа – там еда», обруч с ленточками и бубен для игры «Карусель», канат для игры «Золотые ворота».

Ход праздника:

Дети стоят около спортивной площадки, их встречает скоморох Тимошка.

Скоморох: (приветствие)

(Звучит русская народная песня «Светит месяц». Дети проходят на спортивную площадку, становятся в круг. Знакомство с детьми. (Тимошка предлагает детям хором назвать свои имена).

Исполнение песни «Русская душа»(Муз.Е.Кошелевой)

Танец-игра «Веселый хоровод»

(Муз.В.Рихтера. Сборник «Праздники в детском саду» под редакцией М.А Михайловой).

Дети выбирают ведущего. Он становится в центр круга. Держась за руки, играющие двигаются простым шагом в правую сторону, ведущий идет им навстречу, поют текст:

Звенит веселый хоровод,

Все шире круг у нас,

И тот, кто в этот круг войдет,

Станцует нам сейчас.

Дети останавливаются, хлопают и поют:

Тра-ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля и т.д. до конца фразы.

Ведущий исполняет движения, которые за ним на повтор музыки повторяют все дети. Движения могут быть различными, в зависимости от фантазии ведущего: подскоки, приседание, повороты и т.д. При повторе игры – выбирается новый ведущий (3 повтора).

Игра «Горелки».

Дети становятся парами друг за другом и выбирают ведущего, ставят впереди первой пары с вытянутой рукой и платочком. Хором говорят слова:

– Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят.

После этих слов последняя пара разбегается в правую и левую сторону, кто быстрее забрал платок у водящего тот становится ведущим (4 повтора).

Скоморох загадывает загадки о лете (3 шт.)

Хороводная игра «Теремок».

(Русская народная песня, обработка Т.Попатенко. Музыкальный руководитель №3 – 2004).

Для игры выбираются «звери» – Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка, Медведь. Они стоят в стороне. Остальные дети, взявшись за руки, в кругу (теремок).

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, полю, Мышка бежит
(Мышка бежит за кругом)
У дверей остановилась и стучит:
(Дети останавливаются)

Мышка:

Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(Мышка стучит, поет, вбегает в круг).
Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю, Лягушка бежит,
(Лягушка прыгает за кругом)
У дверей остановилась и стучит:
(Дети останавливаются)

Лягушка:

Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(Лягушка стучит и поет)

Мышка: Я Мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: Я Лягушка-квакушка!

Мышка: Иди ко мне жить!

(Таким же образом входят в круг Лисичка и Зайка. Когда к теремку подходит Медведь и говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» – все звери разбегаются, а Медведь их ловит). (повтор 2 раза).

Игра «Клубочек».

Дети берутся за руки, образуют цепочку и стараются запутать её, а ведущий отворачивается. Далее ведущий пытается размотать клубочек, не «разорвав нить звена». (повтор 2 раза).

Скоморох загадывает загадку на тему следующей игры.

Игра «Где работа – там еда».

На расставленных по кругу стульях лежат ложки. Играющих больше, чем стульев. Под музыку дети бегут вокруг стульев, с окончанием музыки каждый должен взять со стула

ложку. Кто не успел взять ложку и занять стул, – выбывает из игры. (повтор игры 2 раза).

Песня «Расписная ложка».

(Муз.Н.Суховой. Сб. «Музыкальная палитра» №6-2007.)

Игра «Карусель».

В центре стоит ведущий. В поднятых руках он держит обруч с привязанными к нему ленточками. Дети стоят по кругу боком к центру, в руках у каждого конец ленточки. Сбоку от круга – ребенок с бубном.

1-я часть – дети держаться за ленточки, начинают медленное движение по кругу, произнося слова:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

(Идут четким шагом по кругу, «музыкант» ритмично ударяет в бубен).

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

(Легко бегут по кругу).

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

(Дети замедляют бег, останавливаются).

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

(Опускают ленточки, «музыкант» кладет бубен и встает в общий круг).

2-я часть – дети бегут по кругу под народную плясовую мелодию. С окончанием музыки каждый старается быстро подобрать конец ленточки. Ребенок, оставшийся без ленты, становится «музыкантом».

Скоморох:

А сейчас опять игра,

Будем веселиться, детвора!

Игра «Золотые ворота».

8 детей создают 4 пары, становятся лицом друг к другу, берутся за руки. Подняв сцепленные руки, они образуют ворота. Дети выстраиваются в длинную нить, взявшись за руки. Первым стоит скоморох Тимошка, который водит эту нитку за собой через воротца. На ходу дети приговаривают:

– Золотые ворота пропускают не всегда,

Первый раз прощается, второй раз воспрещается,

А на третий раз не пропустим мы вас.

На первые две фразы «ворота» держат руки поднятыми вверх, а на конец третьей опускают вниз и ловят проходящих детей. Дети, попавшие в ворота, расходятся в разные стороны. Игра повторяется. В конце игры образуется две команды.

Игра «Перетягивание каната» (дети делятся на две команды).

Скоморох: прощание

(Под музыку русской народной песни «Светит месяц» дети уходят со спортивной площадки).